

CATALINA RINGELING OVALLE

**BOLETA DE HONORARIOS
ELECTRONICA**

E
F



Informe de resultados

Taller de Ilustración Nativa

Comuna de Zapallar

El objetivo de este taller de ilustración fue conocer y reconocer algunos elementos de la flora y fauna nativa, donde niños y niñas a través de la observación desarrollaron la capacidad de asombro y gusto por la naturaleza, y que eso lo plasmaron a través del arte, con apoyo de libros y guías para poder dibujar en forma más representativa lo que ellos/as querían retratar.

Los cuatro talleres consistieron de dos partes, la primera fue salir a recorrer el lugar donde nos encontrábamos donde pudimos ir reconociendo la flora y fauna con el apoyo de una persona experta en identificación de flora y fauna nativa con libros y guías. La segunda parte de los talleres fue la de ilustrar con algún motivo específico lo que se observó y les llamó la atención, donde plasmaron elementos de la naturaleza usando lápiz grafito, lápices de colores y acuarelas.

El primer taller fue en la localidad de Zapallar, en el Parque La Paz el 23 de enero. Este taller tuvo una alta concurrencia de niños, niñas y adultos donde pudimos recorrer el parque identificando muchos árboles, flores, trepadoras y arbustos. Hubo mucho interés de parte de los niños y niñas y el recorrido por el lugar ayudó mucho para que observaran con otros ojos el entorno. Plasmaron sus trabajos en trabajos estilo postal donde retrataron las especies que más les gustaron



El segundo taller se realizó en la localidad de Cachagua, en la plaza de los burros el 29 de enero, donde también asistieron muchos niños y niñas. El espacio para recorrer fue más reducido y con menos flora y fauna nativa, pero pudimos observar bichos, aves, y algunas plantas de la misma plaza. En este taller, en el cual hubo más tiempo para dibujar y pintar, fue hacer un cuento con las especies que identificamos con la narrativa que ellos quisieran. Resultó muy interesante.



El tercer taller se realizó en la localidad La Laguna de Zapallar en la plaza donde se encuentran los guardaparques del humedal el 7 de febrero. Este taller fue enriquecido de muy buena manera con el apoyo de los guardaparques que nos hicieron una introducción en la caseta y luego nos acompañaron en una caminata por el borde del humedal para poder observar detenidamente la flora y fauna del lugar. Los niños y niñas estaban muy felices de estar en ese lugar aprendiendo.

Luego nos fuimos a retratar modo postal las especies que observamos. La edad de los niños y niñas eran de los 7 años hacia abajo, por lo que su pintura fue más recreativa para algunos pero también otros que pudieron hacer las especies que esperaban, con apoyo de libros y guías de apoyo.





El cuarto y último taller fue en la localidad de Catapilco, en la estación de trenes el 12 de febrero donde hubo una mucho menor concurrencia, llegando tres familias al taller, con niños pequeños (entre 2y 5 años) por lo que fue un taller relativamente más corto, donde observamos principalmente aves alrededor de la plaza y la estación de trenes. Nos apoyamos con un libro ilustrado de aves que ayudó mucho a los niños y niñas a identificar y observar con detalles. Luego de recorrer lo más silencioso que podíamos para ver mayor cantidad de aves, nos fuimos a dibujar. Se logró muy bien el objetivo de este taller, aunque hayan sido pequeños.



La experiencia de realizar estos talleres fue muy buena, con muy buena aceptación de parte de la comunidad donde pudimos mezclar la educación y conciencia ambiental de estos territorios con el arte y la expresión artística. Espero poder volver a hacer estos talleres ya que es de mucha relevancia que los niños, niñas y adultos sepan de la flora y fauna de este lugar para que la cuiden y quieran.



Catalina Ringeling Ovalle
Ilustradora



German Becker Alvear
Director SECPLA