

**INFORME MENSUAL DE PRESTACIONES DE SERVICIOS  
TALLERES DIDECO 2023**

**MES: NOVIEMBRE**

**NOMBRE MONITOR: Antonia Cruz Subercaseaux**

**RUT : 15641325-9**

**LUGAR DEL TALLER: Sede Luz Vicuña**

**HORA DE INICIO:** 15:00 hrs / **HORA DE TÉRMINO:** 19:00 hrs /

**FECHA:** Lunes 6 de Noviembre

**DETALLE:**

- Se comienza con la nueva actividad que es "Estampado de Flores en Textil", llamado también "Eco Print", técnica la cual consiste en imprimir mediante los pigmentos de las flores mediante el uso del martillo.
- Se demuestran el resultado de diversas especies como quedan estampadas distintas.
- Se trabaja en el proceso de estampado en un lienzo de 30x 15cm.

**LUGAR DEL TALLER: Sede Luz Vicuña**

**HORA DE INICIO:** 15:00 hrs / **HORA DE TÉRMINO:** 19:00 hrs /

**FECHA:** Lunes 13 de Noviembre

**DETALLE:**

- Exposición de diversas posibilidades que otorga la técnica del "Eco Print" para su uso en la creación artística.
- Las alumnas siguen trabajando en la composición de sus telas de 30x 15cm finalizandolas.
- Se siguen experimentando en probar con diversas flores y hojas en el estampado.
- Algunas alumnas crean un papiro con un palo de maqueta para colgarlo con la tela y otras las convierten en un estuche o monedero.

**LUGAR DEL TALLER: Sede Luz Vicuña**

**HORA DE INICIO:** 15:00 hrs / **HORA DE TÉRMINO:** 19:00 hrs /

**FECHA:** Lunes 20 de Noviembre

**DETALLE:**

- Se comienza con una nueva actividad pero entorno a la misma técnica del "Eco Print", pero en una bolsa de lino de 42x38cm
- Se refuerza el manejo de la composición y se muestran referentes visuales entorno a la técnica del eco print mediante el uso botánico.
- Las alumnas realizan nuevas composiciones y teniendo mayor claridad de los efectos logrados dependiendo de las flores y hojas elegidas.

*Antonia Cruz*



ZAPALLAR

ZAPALLAR

1994

**LUGAR DEL TALLER:** Sede Luz Vicuña

**HORA DE INICIO:** 15:00 hrs / **HORA DE TÉRMINO:** 19:00 hrs /

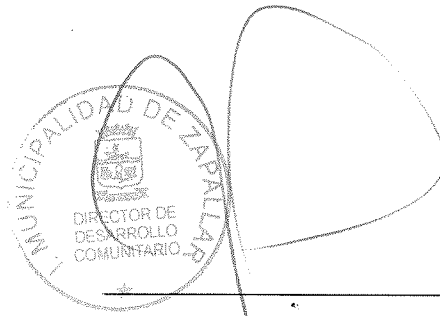
**FECHA:** Lunes 27 de Noviembre /

**DETALLE:**

- Las alumnas continúan trabajando en cada una de sus creaciones de las bolsas estampadas.
- Se muestran referencias visuales para la aplicación de nuevas formas de composición y la posibilidad de integrar la figura geométrica como opción en sus composiciones.
- Se aplica a cada una de los estampados un barniz sellante para su duración.
- Se finaliza la actividad.

*Antonia*

FIRMA RUT MONITOR



DIRECTOR DIDECO  
I. MUNICIPALIDAD DE ZAPALLAR