



INFORME DE EVALUACIÓN PRESTACIÓN DE HONORARIOS

DIRECCIÓN/DPTO.:

MES

septiembre

JEFATURA DIRECTA:

Departamento de Educación

AÑO

2023

DATOS CONTRACTUALES

Nombre:

Francis rios rosas

Rut:

PUESTO Y/O
CARGO:

Tallerista

Función:

Taller de Lengua

DATOS LABORALES

Depto. / Unidad

Dirección

DAEM

D. SUTIL 286

Jefatura Directa

Abelma gilda olivares

ACTIVIDADES Y/O FUNCIONES EJECUTADAS

- Clase de Lengua para preparación de prueba de validación de estudios en liceo Bicentenario de Zapallar los días lunes

CUMPLIMIENTO DE LA PRESTACIÓN A HONORARIOS

	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
RESPONSABILIDAD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
CUMPLE INSTRUCCIONES	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMPROMISO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CALIDAD Y EFECTIVIDAD DEL TRABAJO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
REQUIERE SUPERVISIÓN FRECUENTE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

NOTA: Debe ser realizada por el Jefe Directo

OBSERVACIONES:

Termina taller antes de la hora

ORIENTACIÓN - CALIDAD - INICIATIVA - ORGANIZACIÓN

	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
TERMINA SU TRABAJO OPORTUNAMENTE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MUESTRA NUEVAS IDEAS PARA MEJORAR PROCESOS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ANTICIPA DIFICULTADES	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PLANIFICA SUS ACTIVIDADES ENCOMENDADAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SE PREOCUPA POR ALCANZAR LOS OBJETIVOS INSTITUCIONALES	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOTA: Debe ser realizada por el Jefe Directo

OBSERVACIONES:

se realiza una entrevista para mejorar su desempeño

FIRMA CONTRATADO

DIRECTOR
DAEM
EDUCACIÓN

FIRMA JEFATURA DIRECTA



**INFORME MENSUAL PRESTACION DE SERVICIOS
"TALLERES DE VALIDACIÓN DE ESTUDIOS - 1° A 4° MEDIO
LICEO BICENTENARIO DE ZAPALLAR**

NOMBRE: Francis Ríos Rojas.

RUT: .

PERÍODO REALIZACIÓN: septiembre 2023.

DESCRIPCIÓN DE TAREAS:

Asignatura: Lengua Castellana & Comunicación.

Primer Nivel de Educación Adulto:

- Se trabajó los días lunes en Liceo Bicentenario de Zapallar
- Iniciamos el trabajo pedagógico identificando habilidades y debilidades de cada estudiante.
- Comenzamos el repaso general de todo el contenido revisado (desde inicio de año; cuento, texto dramático, cómic, poema) en cuanto a contenidos específicos. Lo reforzamos recordando el contenido y mediante ejercicios de lectura. En donde las y los estudiantes identifican los principales conceptos de cada contenido.
- Se ejercita la comprensión de lectura de manera semanal en cada sesión pedagógica realizada.

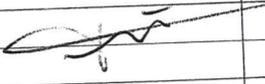
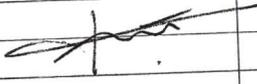
Segundo Nivel de Educación de Adultos:

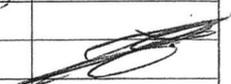
- Se trabajó los días lunes en el Liceo Bicentenario de Zapallar
 - Iniciamos el trabajo pedagógico identificando habilidades y debilidades de cada estudiante.
 - Retroalimentamos el contenido anteriormente revisado por las y los estudiantes.
 - Comenzamos el repaso general de los contenidos vistos desde inicio del año (Cuento, texto dramático, cómic, poema)
 - En el caso de los géneros informativos, se realiza una lectura de un reportaje a modo de guía, en el cual debieron responder respuestas abiertas. Identificando las principales características del texto.
 - Se ejercita la comprensión de lectura de manera semanal en cada sesión pedagógica realizada
- 6 sesiones septiembre

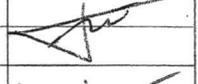
Francis Ríos Rojas.



ADELA SILVA OLIVARES
DIRECTORA (I)
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

DIA <u>Lunes 04</u>		<u>de septiembre</u>			DE <u>2023</u>	
ASIGNATURA		INASISTENCIAS	ASIST.	ATRASOS	OBSERVACIONES	FIRMAS
Historia	H					
	M					
Historia	H					
	M					
Lenguaje	H					
	M					
Lenguaje	H					
	M					
	H					

DIA <u>Miércoles 13</u>		<u>de septiembre</u>			DE <u>2023</u>	
Hora	ASIGNATURA	INASISTENCIAS	ASIST.	ATRASOS	OBSERVACIONES	FIRMAS
1ª	Historia	H				
		M				
2ª	Historia	H				
		M				
3ª	Lenguaje	H				
		M				
4ª	Lenguaje	H				
		M				
		H				

DIA <u>Lunes 25</u>		<u>de septiembre</u>			DE <u>2023</u>	
Hora	ASIGNATURA	INASISTENCIAS	ASIST.	ATRASOS	OBSERVACIONES	FIRMAS
1ª	Historia	H				
		M				
2ª	Historia	H				
		M				
3ª	Lenguaje	H				
		M				
4ª	Lenguaje	H				
		M				
		H				

DIA <u>lunes 04</u> de <u>SEPTIEMBRE</u> DE <u>2023</u>		INASISTENCIAS		ASIST.	ATRASOS	OBSERVACIONES	FIRMAS
1ª	Lenguaje	H					
		M					
2ª	Lenguaje	H					
		M					
3ª	Historia	H					
		M					
4ª	Historia	H					
		M					

DIA <u>Miércoles 13</u> de <u>septiembre</u> DE <u>2023</u>		INASISTENCIAS		ASIST.	ATRASOS	OBSERVACIONES	FIRMAS
1ª	Lenguaje	H					
		M					
2ª	Lenguaje	H					
		M					
3ª	Historia	H					
		M					
4ª	Historia	H					
		M					

DIA <u>lunes 15</u> de <u>septiembre</u> DE <u>2023</u>		INASISTENCIAS		ASIST.	ATRASOS	OBSERVACIONES	FIRMAS
1ª	Lenguaje	H					
		M					
2ª	Lenguaje	H					
		M					
3ª	Historia	H					
		M					
4ª	Historia	H					
		M					

ASIGNATURA

FECHA	OBJETIVOS, CONTENIDOS O ACTIVIDAD	FECHA	OBJETIVOS, CONTENIDOS O ACTIVIDAD
10/08	Realizamos lectura de reportajes. Los y las estudiantes localizaron, reflexionaron e interpretaron el sentido global del texto.		
11/08	Revisamos diferentes tipos de figuras literarias. Las analizamos para luego revisar una lectura, identificando y localizando la info. que se solicita en las guías.		
18/08	Retratamos sobre las figuras literarias para posteriormente reforzar la comprensión de lectura.		
21/08	Se comienza con la retroalimentación sobre lo último visto en clases sobre las figuras literarias. Luego se realiza un ejercicio de control de lectura para cubrir el contenido.		
13/09	Seguimos con el control de lectura para lograr trabajar los aspectos del aprendizaje como la selección e interpretación de lecturas.		
25/09	Se realiza la revisión del control de lectura para realizar las correcciones de manera grupal.		
02/10	Revisamos los conceptos de localizar, inferir e		

PROFESOR(A):

Horas Semanales

ASIGNATURA LENGUAJE

FECHA	OBJETIVOS, CONTENIDOS O ACTIVIDAD	FECHA	OBJETIVOS, CONTENIDOS O ACTIVIDAD
23/08	Analizamos los diferentes mundos literarios. Realizamos lectura para identificar, localizar e interpretar los conocimientos previamente asimilados.		
28/08	Realizamos control de lectura para reforzar la evaluación final.		
15/09	Continuamos con el control de lectura en donde identificamos, seleccionamos e interpretamos información para el desarrollo de preguntas abiertas.		
25/09	Comenzamos la revisión del control de lectura, donde realizaremos las correcciones en conjunto.		
02/10			

15 Páginas

Tamara
García

Coordinación Nacional de Educación de Personas Jóvenes y Adultas/División de Educación General

EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDA LAS PREGUNTAS 5 A LA 10.



El maquillaje: un instrumento de comunicación

El maquillaje es una expresión del lenguaje corporal, no verbal. Su uso se remonta a los orígenes de la humanidad cuando las primeras comunidades se aplicaban arcilla en la cara, simulando los colores y formas de la naturaleza.

7. ¿Qué forma discursiva predomina en la siguiente oración?
"Entre los siglos XVII y XVIII los hombres usaban pelucas y se pintaban la cara blanca".
A. Descripción.
B. Comentario.
C. Definición.
 D. Caracterización.

8. En la afirmación: "También cuando van a la guerra, para **intimidar** al enemigo", ¿cuál de los siguientes términos es sinónimo de **intimidar**?
 A. Amedrentar.
B. Sorprender.
C. Apaciguar.
D. Provocar.

9. Según el texto, ¿por qué el maquillaje es considerado un instrumento de comunicación?
A. Porque es parte del lenguaje verbal.
 B. Porque es parte del lenguaje corporal.
C. Porque se utiliza desde el comienzo de la humanidad.
D. Porque así se sabe quién es hombre y quién es mujer.

10. ¿Considera que el maquillaje tiene hoy la misma función que en los siglos XVII y XVIII? Fundamente su respuesta y escríbala a continuación.
Yo considero que el maquillaje hoy en día no tiene la misma función que en siglos atrás ya que hoy en día se ocupa para algo más estético

En ocasiones servía para transmitir estados de ánimo como el luto, la viudez, la alegría y el carnaval o el rol social que tenían las personas, como curandero o consejero. También, era usado para diversos rituales. Este tipo de lenguaje corporal no es solo propio de la mujer, también los hombres lo utilizan. Por ejemplo, los faraones del antiguo Egipto se depilaban y maquillaban. Entre los siglos XVII y XVIII los hombres usaban pelucas y se pintaban la cara blanca para diferenciar la jerarquía social. Solo las clases acomodadas podían disfrutar de él.

Actualmente podemos encontrar algunas tribus cuyos hombres lo utilizan para sus ritos de iniciación o celebración; también cuando van a la guerra, para intimidar al enemigo. También es utilizado por algunos cantantes y determinadas "tribus urbanas".

Estos antecedentes nos indican que el maquillaje ha sido siempre un instrumento de comunicación según el papel que el hombre o la mujer juegan en su entorno, influyendo en su ámbito político, económico y psicológico.

Fuente: <http://marketingcosmeticaperfumeria.wordpress.com>, consultado /2013/03/06/

5. ¿Cuál es el tema del texto?

- A. El maquillaje en las tribus urbanas.
- B. El estado actual del maquillaje.
- C. El maquillaje de las mujeres
- D. El rol social del maquillaje.

6. Según el texto, ¿quiénes se maquillan para llevar a cabo sus ritos de iniciación?

- A. Las tribus.
- B. Las mujeres.
- C. Los faraones.
- D. Los cantantes.